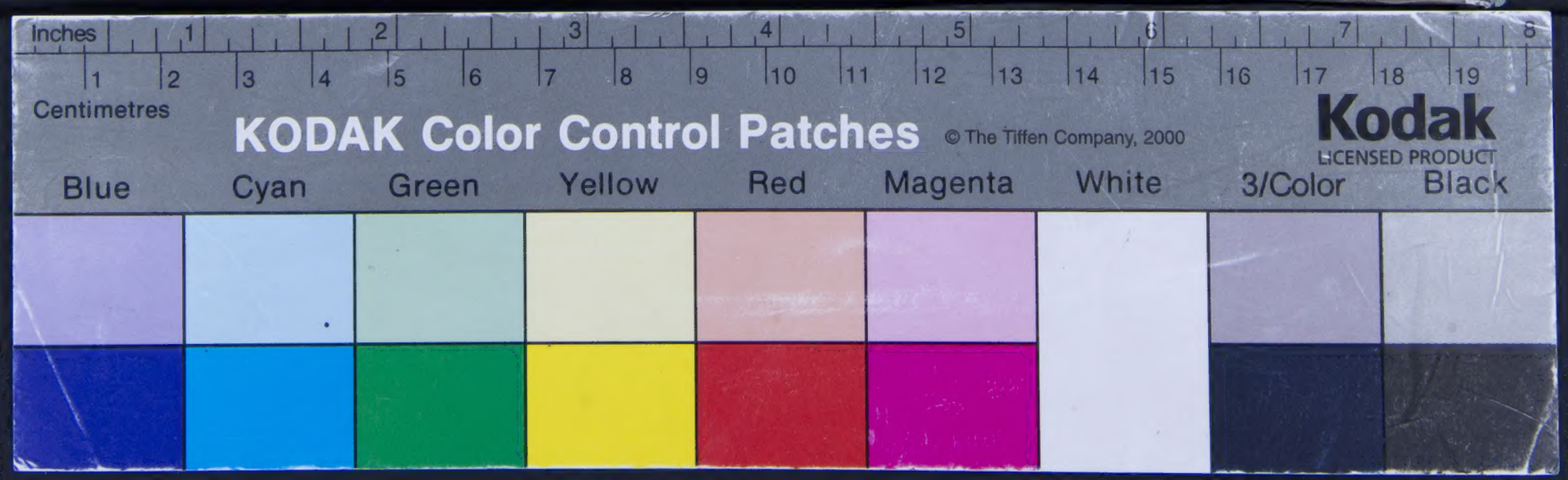

Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

PALE
NZE

om. TELLI
EL PRIMO LIBRO DELLE AR
RIE. Venezia 1616.

Musica
43
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

Musica n° 43

XIX
BEL
1616

Belli /Domen./
Arie – Libro 1°

D

I I

H

DI DOMENICO BELLI

IL PRIMO LIBRO

DELL' ARIE A VNA, E A DVE VOCI

Per Sonarsi con il Chitarrone.

Nouamente composto & dato in luce.

IN VENETIA MDCXVI.

Appresso Ricciardo Amadino.

AL MOLTO ILLVSTRE
SIG. MIO PATRONE
OSSERVANDISSIMO

IL SIGNOR FRANCESCO BONSI.

GLI Scrittori non per altro hanno introdotto il costume di dedicare l'opere loro, se non a fine che riceuendo dall'honorato nome di qualche Illustre persona ornamento, e difesa, comparissero più riguardeuole nel cospetto de gli huomini; o vero perche trouandosi eglino in vn certo modo sopraſatti da molti fauori riceuuti habbino in questa maniera voluto sgrauarsi in parte da tanti debiti. Per queste due cagioni, ho voluto io honorare con l'Illustre nome di V. S. le presente mie fatiche: & in vero a chi meglio poteuo dedicarle, che a lei? la quale per l'innata sua gentilezza virtù propria d'animo nobile, e per essere ella particolare osseruatore de le virtù del Sig. Cardinale suo Zio, ha con molta ragione concitato ne gli animi di chi la conosce alte speranze del suo valore, a questo si aggiungono i fauori riceuuti, (che adesso non è tempo di raccontare) l'honorata mentione, che ella ha spesso, fatta di me, per le quali cose non poteuo senza nota d'ingratitudine sotto la protezione d'altri far comparire alla luce queste mie debole fatiche. Degnesi adunque V. S. d'accettare questi primi frutti del mio ingegno, i quali benche acerbi, & imperfetti, sogliono nondimeno esser graditi: col qual fine baciando à V. S. humilmente le mani, prego Dio che gli conceda il colmo d'ogni suo desiderio. Di Firenze il dì 6. Maggio 1616.

Di V: Sig. molto Illustre

Humilis. Seruitore

Domenico Belli

Prima parte.

O vidi in ter ra angelici costu-
mi E cele sti bellez ze al mon do so le Tal che di
rimembrar mi gio ua e duo le Che quanto io miro par so-
gni ora bre e fu mi

BIBLIOTECA NAZIONALE

Seconda parte.

Vidi lagri mar quei duoi bei lumi Che ha fatto
mille vol te inuidia al Sole Et vdi ſoſpiraodo dir paro le
Che farian gir i mon ti-e ſtar I fiu mi
Che farian gir i monti e ſtar ſi fiu-
mi

A

Mor femmo valor pieta dee do gna Fa-

can piangendo un più dolce con ceu-

to D'ogn'altro che nel mondo v dir si so-

glia Et era il ciel all'armonia s intento Che

non si vedea in ramo mouer foglia Tacita dol cezza hauea piè l'au ra e'l

ven

10.

A

R do. ma non ardi ſco il chiu-

ſo,ardo te Dell'alm'aprir che'l tacito cocen-

te Quas'inuiſibil fulmine ca dente

Den tro mi ſtrugg'e non appar di fuo re Den.

ſtrugge e nõ appar di fuo re.

Seconda parte. 65

En negli sguar dieneı sospiri amo.

re L'arsa ra pale far cerca so uente Ma vinta dal ti-

mor la fiam m'ar den te Fug ge

dal vol toe si con cen tt'al cc-

re

Ofi tre-

mo & agghiac ci'oue la mia face più auuam-

pa) Horchi misero a spetto Ch'a

non veduto mal rimedio dia Soffri eh tacito mio cor fatto ricetto Di si bel

foco incene risci e sia¦Delle ceneri tue le pol

cro il per to

Prima parte.

A Vie dell'a ria albergatrici er ranti

Angeli delle Sel ueaugei cano ri Sciogliete il

volo e voi gentili aman ti Cingete il crin di più leggia dri fio-

ri Cingete il crin di più leggia dri fio ri

Seconda parte.

Mouian ai balli il pie la vo-

ce a i canti E'l cor fiammeggi

net bea tiardo ri Ecco Maggio ecco l'Alba ò dì gio condo

De i te fori d'Amor ric co e f:con do

Prima parte.

Lri can ti di Mar-

te e di sua schiera Gliarditi assal ti e l'honora te impre se Le sanguigne vit-

to rie e sle contese I trionfi di mor te orrida e

fe ra.

questa tua guer

v nle vn cr

rabi

Seconda parte.

O can to Amor io can to Amor da
questa tua guerriera Quanto hebbi a sostener mortali offese Come vn guar do mi
vn le vn crin mi pre se histo ria mise-
rabi le ma ve ra

Va begl oc chi fur l'ar mi ende traffitta giac que di san-

gue in vece ama ro pian to ſparge lun ga ſtagion l'a-

nima affiitta Tu per lo cui valor la pal ma e'l

vanto heb be di me la mia nemica inuitta ſe deſti morte al cor ſe deſti mor-

te al cor da vit'al can.

Tu che fra le fel ue occul ta vi ui Che della

Ecco

vita mia Ch'e del mio Amo re Mo re Dunque Ninfa gentil se

lei si more Non vedrò le sue luci non vedrò le sue lu ci affe giama-

Ecco

Ma i Che farò dunque in si noiosa vita Chi mi con-

sole rà nel fiato mio Io E tu come ti chiami miserella Che

Ecco

consolar mi vuo i in questo spe co Ec co

Ecco genul che ne gli vltimi iaccen ti Mi rispon-

di Non son Non son d'amanti etilem pio Eiu pio

E perche mi rispondi ch'io son em pio non ho hauu ro pietà de sui lamenti

Ecco Meati Mentir non posso ch'il Ciel è le stel-

le Pounno far fede s'io gl'ho dato gua-

Ecco i A i Or fia come si voglia addio ti la-

cio Spirto ch'hai vo ce e fra li boschi viui Or quanto ho detto fra li trouchi
scri ui
PRIMA PARTE.
Pre l'huomo infelice all'hor che nasce In questa vita di mi-
serie piena priach'al sol gl'occhi al pia toe nato appena Va pri gionier
fra le rena ci fascie

Arie di Domenico Belli a vna, & a due voci. B 2

Seconda parte. 14

Fanciullo poi che non più latte il pasce Sotto rigida sferza i gior ni me-

na In di ni età più fer ma e più fere na

Tra fortuna & amor mo re e il na sce

Terza parte

Quante quante poscia sostien tristo e mendico Fatich'e morti ai

fin che cu ruo e las so appog gia a debil legno il fianco an ti co.

Quarta parte.

Chiude al hn le fue fpo glie angofatto Rat to cofi che fefpirando io

dico Dalla cu na alla tom ba e vn breue paf fo

PRIMA PARTE.

Cchi bella me feue ri

Che nu tri ſte un tempo il core Dhe torna te al primo ardore Occhi

bel li Occhi guer rieri

Dhe torna te al primo ardor occhi bel li

occhi guerrieri

Seconda parte.

Pur son io quel che canta i vo ſire glo.

rie voſtri pregi ſi che P.n doi chiari fregi Aſcol

to de voſtri tal

Si che P.n doi chiari fiegi Aſcoi to

17

dei voſtri rai

Terza parte

So pra al Sol

tanto v'alza i Che per trar fiam me più bel le

Voi per ſol chiedean le ſtelle Per quei lucidi ſentie ri Voi per ſol chiedeā le ſtelle Per quei luci-

di ſentieri Dhe torna te al voſtro Amore Occhi

bel li occhi guer rieri

Quan do tre mol'e ri-

den ti L'au re apria no i di beati

E ſpegnean cõ dolci fiati Del ſilentio i lumi ardenti Io ſpie-

gaado el ſetti accenti Fei paleſe ai lidi a l'onde La bel tà ch'in voi s'aſconde

Gia pieto ſi ora ſ pri or feri Che tor na-

te al primo ardore Occhi bel li occhi guerrieri

Assi la primauera trasforman do Nel

tuo leg giadro e manſueto vi ſo Oue ſplen-

der ſi vede il Paradi ſo Infiammato d'amor glo-

Seconda parte

ria ſembrando Staſſi tra due ſtelle il Sol mirando Di quella vaga luce ar-

ſo e con quiſo Ri de l'Aurora in quel be ato ri-

ſo O ue l'al me gli Amori Van ſaettan do

Terza parte.

Non ha Porien te perle ne rubini Ne la Sabea più fua-

ui odo ri Ch'agguaglin di tua bocca il vanto è fregio

Quarta parte.

Godi Godi di tua begl'occhi al ti é diuini l'almo af-

fetto ch'essi inchina i cori Che rode il tem po di bellezza il

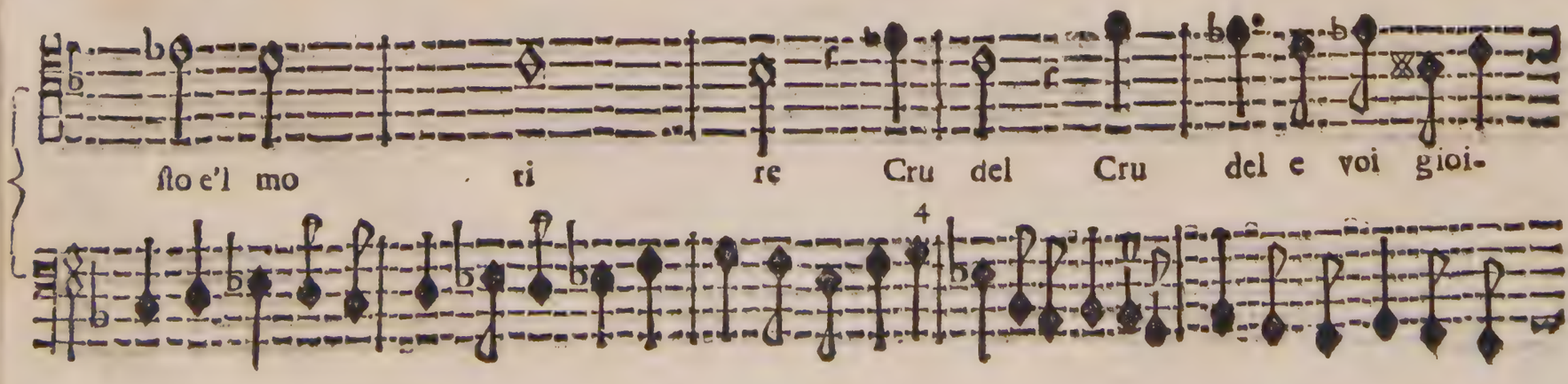
pre gio

2 Se ſplendete, e ſcintillate
Rauuiuate l'alme e i cori
E ne voſtri puri ardori
L'alme noſtre imprigionate

3 Ardon gli più algenti cori
O begli occhi a i voſtri ſguardi
Vibra Amor fatali dardi
Tutti fiamme è tutti ardori

4 Dietro al voſtro almo ſplendore
Che dal petto il cor mi tolſe
Trarmi Amor languendo volſe
L'alma oime che per voi more

5 Cede il ſol l'aurato lampo
Occhi belli d'Amor vinto
E del voſtro raggio eſtinto
Tutto n'arſe e tutto auuampo.

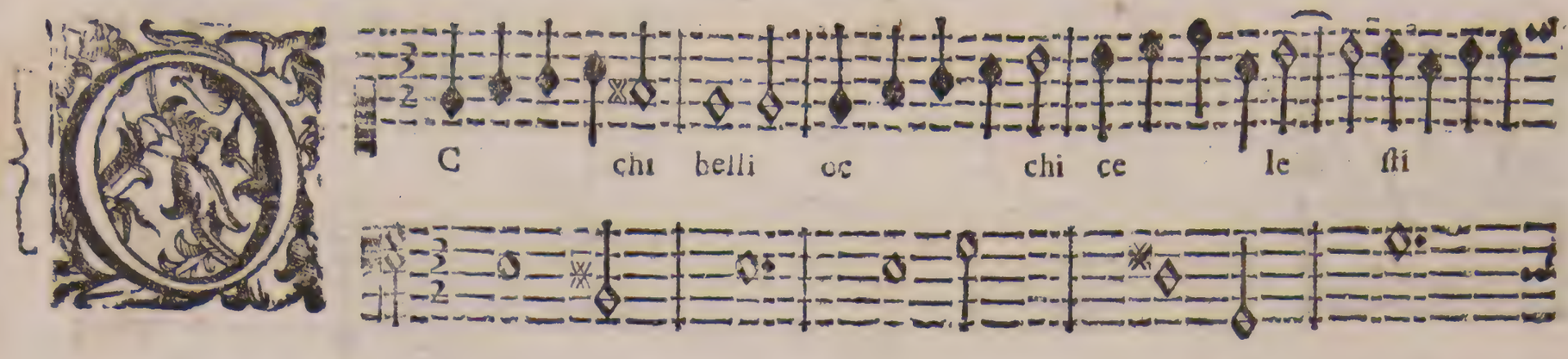


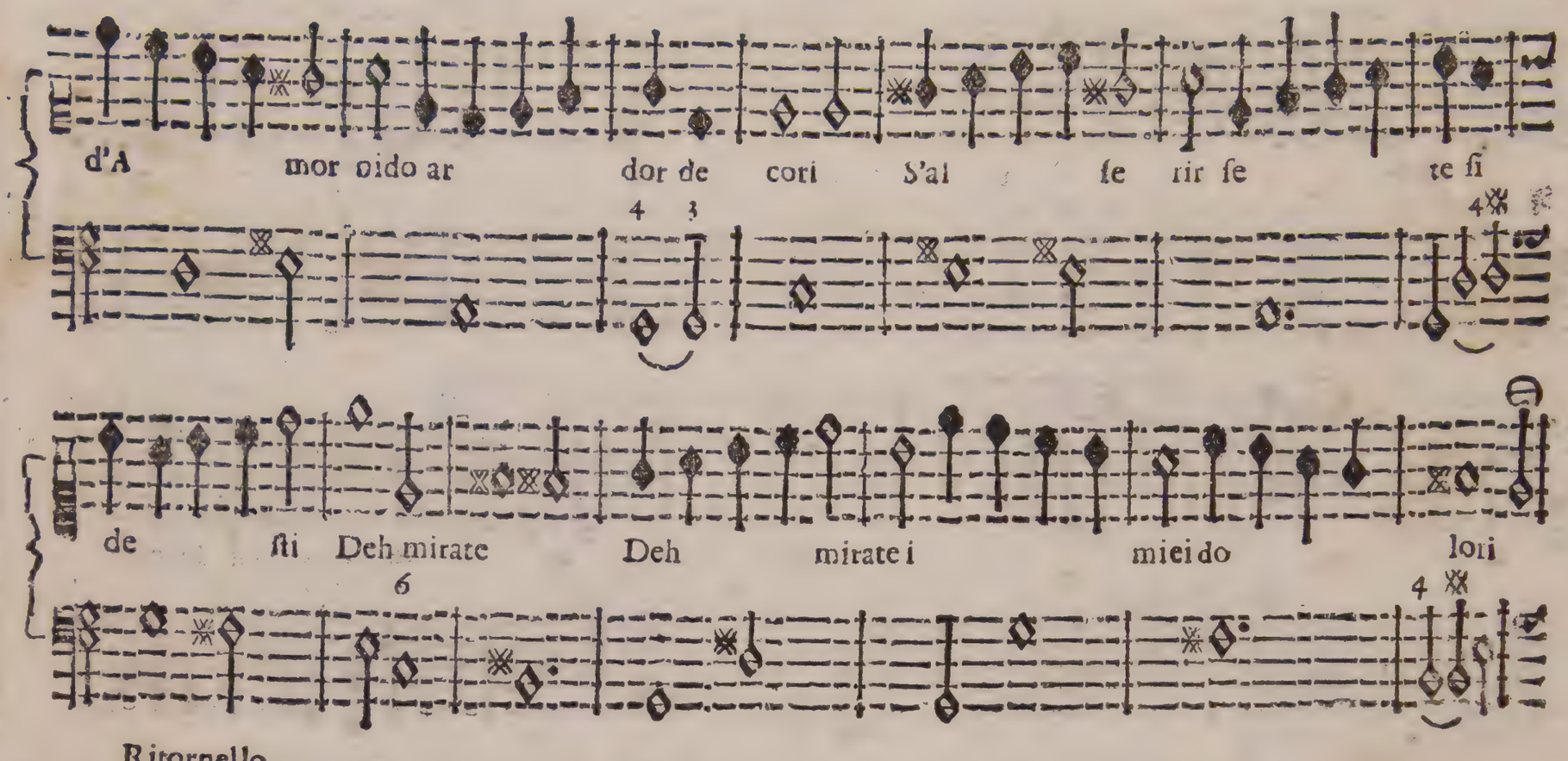
te Queſto è vicino hauer l'o ra ſupre ma E voi non la ſen-

tite E uoi non la ſenti te O mera ui glia di direzza e-

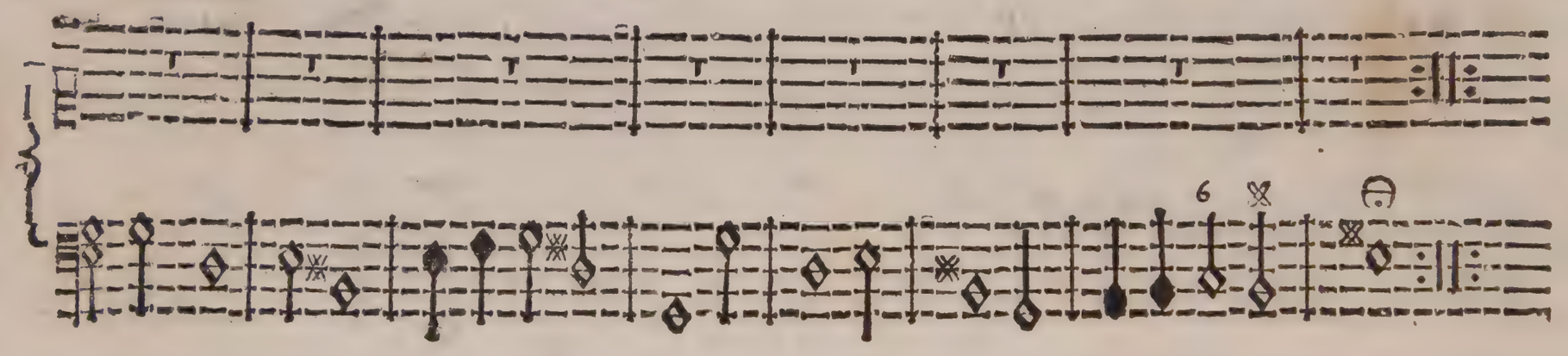
ſtre ma Eſſer Alma d'un core Eſſer alma d'un co re E ſepa-

rar ſie non ſen tir do lo re.





Ritornello



1 Occhi vaghi occhi guerrieri
Che splendete in quel bel viso
Deh volgete i raggi altieri
Che han dal Petto il cor diuiso

2 Dolci sguardi occhi sereni
Deh perche siate si crudi
Se di gloria siate pieni
Di pietà perche si nudi.

3 Occhi chiari occhi lucenti
Più del Sol che in voi s'accende
Ahi ch'Amor li strali ardenti
Pur begli occhi da voi prende.

4 Deh cangiate amati lumi
In pietade i vostri sdegni
Ch'in Angelici costumi
Li spietati non son degni

V

Ergine bel la che di Sol

vesti ta Co ro na

ta di stel le al sommo so le Piacesti si Piacesti

si ch'in te sua luce a sco se A mor a mor mi

spinge a dir di te parole Ma non so incon inciar Ma nõ so incominciar senza tua ai-

ta E di colui ch'a mãdo in te si po se In uo-

colei inuo co lei che ben ſempre riſpoſe Chi la chia-

mò con fede Ver gine Ver gine s'a mercede Miſeria e.

ſtrema delle humane co ſe Gia mai ti volſe al mio prego t'inchina Soc-

corri alla mia guer ra Ben ch'io ſia terra e tu del Ciel

Regi na.

A Nima peccatrice ch'al regno alto immorta le Del Ciel ſpiegar dai

l'a le Non ſenti oi me non vedi Che lier a eſſer ti credie

Ecco

ſei ſconten ta Conten ta Ti par eſſer contenta In queſto mar d'in-

ganni Doue per vn piacer s'ha mille affanni A miſera non ſai ch'empi'e fallace E

Ecco

quel piacer ch'al Rè del Ciel diſpiace Piace S'a te piac'e diletta E ſe perche del mondoor

Ecco

ſei ſuggetta Ma vero guſto ai mon do non fu ma i A i Piangi miſera

piangi El tuo difetto fani di pentimen to un pu ro affetto O che dulce mer-

cede haurai d'amore Se del tuo error humil il cor ſi pen te

Ecco

Pen te Se penita e do lente Pietà chiedi al ſignore Fia del tuo errore ogni ri

Ecco

cordo ſpen to Pen to Vien dunque alma be ata

Anima fortunata Queſto e'l ſommo contento Queſto è ſommo deſio Go der ia

gra tia del'eter no Di o

O

Miei gior ni fuga ci o breue vita ouime già dei ſpari-

ta Ouime già dei ſpari ta Già ſento Già ſento o ſentir par mi La rigo-

roſa trom ba d'auantia te giuſto ſignor chiamarmi Già nel cor mi rim-

bomba il formi da bil ſuo no Miſe rere di me Miſe-

rere di me ſignor ſignor perdono.

O

Vi fra mille tro fei e mille palme Sen va vittorioſo nel

più funeſto di ſqualida morte Ne pur temete ahi che'le debil ſalme diſpieta-

ta'e ſdegnoſa recideran ne in miſe ra bil ſorte Dhe ſe l'al-

tere porte calcar bramate è di partirne a vo lo ſcher-

mo ver lei ſcher mo ver lei ſia peniten tia e duo lo

A Che più uaneggiar folle dhe ferma dhe fer ma che bale-

nando il giorno Spariſce in torno è toſto vol'a ſe-

tra Vedi Vedi come leggiera mostra vita mortal tra

6 4 3

mon ta e par te Queste di meste faci e d'ossa

6

sparte Specia colo infe lice altrui n'adombra Esser mortali noi Esser mor-

tali noi pol vere & om bra

6 4

Nima oime che pen si oime che fa-

6 6

i A che pur miro in torno sparito e'l tempo e del orribil giorno Risplendon gia su l'ori-

entei rai Qual piu giocondo ben Qual piu giocondo ben qua giù foſpiri Cio che più

vago ammiri Sprezzar con uien ſi a che dubbio ſa ſtai Anima oime

che penri oime che fa

Voi del Ciel ch'ognor d'Angel'i canti

di celeſte armonia ſol u'em piei cori Volgete il

ciglio e i preghi noſtri tan ti Humil porgere al ſignor de ſigno ri

Humil porgete al ſignior de' ſignori Mouian ie

vocial cie lo Mouian i canti e'l cor fiammeggi

nei bea tiardo ri Ecco l'alba ſerena o di giocondo de te-

ſori del ciel ric co e feco n do

Vaſi vermi glia ro-

Vaſi vermi glia ro-

ſa Humile in ſe naſcoſa Humile in ſe humile in

ſa Humile in ſe naſco ſa Humile in ſe na-

ſe naſcoſa Se dea la bella Don na in atti ſchiui E in penſier caſti e

ſcoſa b Se dea la bella Dõna in atti ſchiui E in penſier caſti e

diui Quãdo il Ciel ri ſe E ſu mirabil

diui Quando il Ciel ri ſe E tu mi rabil

cosa Ch'io vidi nei bel seno Lampeggiar vn sere

cosa Lampeggiar un sere

no Lampeggiar vn sere no lampeggiar vn sereno Che

no Ch'io vidi nel bel se no Lampeggiar un se reno

Dio direste in esso E ben fu Dio che scendendo nel grẽbo a lei s'vni-

Che dio direst'e in esso E ben su Dio Che scendendo nel grẽbo a lei s'vni o

belle

bel

Ciel Ma

Ciel De

candida

candida

Vr gine bel la ſo pra l'altre

Vergine bel la Vergine

belle Ver gine bel la ſopra l'altre bel le Del Rè del

bel la ſo pra l'altre bel le Del Rè del

Ciel Madre del Rè del Ciel figlio la eſpo ſa Che fra le ſpine qual

Ciel Del Rè del Ciel figliuola e ſpo ſa Che fra le ſpine qual

candida roſa Naſceſte in tatta or ſei ſopra le ſtel-

candida roſa Naſceſt'immatta or ſei ſopra le ſtel-

le Tu fusti degna con sacre mamelle

le Tu fusti degna con sacre mammelle

Tu fusti degna con sacre mammelle Nudrir Nudrir quel che nudri sce ogni altra cosa

Tu fusti degna con sacre mammelle Nudrir quel che nudri sce ogn'altra co sa

In te d'ogni virtù fonte ri posa O glo ria o

In te d'ogni vir tù fon te ripos a O glo ria o

fior delle caste donzel le.

fior delle ca ste donzel le.

Io vidi in terra Angeli
E vidi lagrimar quei d
Amor senno valor pie
Ardo ma non ardisco
Ben negli sguardi
Cosi tremo & agghiac
Aure dell'aria alberga
Mouian a i balli il p'è
Alui canta di Marte
Io canto Amor
Dua begli occhi fur l'a
O tu che fra le selue
Apre l'huomo infelice
Fanciullo poi che non
Quante poscia sostien
Occhi belli a me seueri
Pur son io quel che can
Soura al Sol tanto v'alz

BIBLIOTECA NAZIONALE

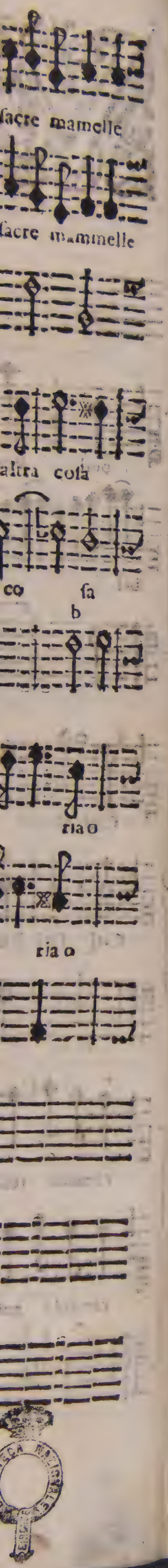


TAVOLA:

Io vidi in terra Angelici costumi	Prima parte.	1
E vidi lagrimar quei duoi bei lumi	Sec Part.	1
Amor senno valor pietade	Teraa Parte.	2
Ardo ma non ardisco	Prima Parte	4
Ben ne gli sguardi	Sec.Parte.	5
Cosi tremo & agghiaccio	Terza parte.	6
Aure dell'aria albergatrici	Prima parte	7
Mouian a i balli il p'è	Sec.parte	7
Altri canta di Marte	Prima parte.	8
Io canto Amor	Sec:parte	9
Dua begli occhi fur l'armi	Terza parte	10
O tu che fra le selue		11
Apre l'huomo infelice	Prima parte	13
Fanciullo poi che non più	Sec.parte,	14
Quante poi cia sostien	Terza parte	14
Occhi belli a me seueri	Prima parte.	15
Pur son io quel che cantai	Sec.parte	16
Soura al Sol tanto v'alzai	Terza parte	17
Quando tremol'e ridenti	Quarta par.	17
Vasi la Primauera	Prima parte	19
Stasi tra due stelle	Sec. Parte	19
Non ha l'oriente perle	Terza parte	20
Di vostri occhi le facelle		21
Voi pur voi pur da me partite		21
Occhi belli, occhi celesti		23
Vergine bella che di Sol vestita		24
Anima peccatrice ch'al regno alto		26
O miei giorni fugaci		28
Qui fra mille trofei, e mille palme		28
A che piu vaneggiar folle		29
Anima oime che pensi		30
Qual più giocondo ben		31
O voi del Ciel ch'ognor		31
Quasi vermiglia rosa		33
Vergine bella Sopra l'altre belle:		35